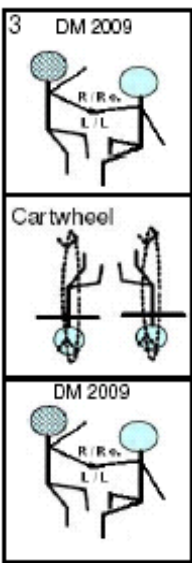
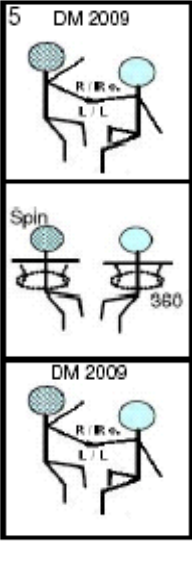
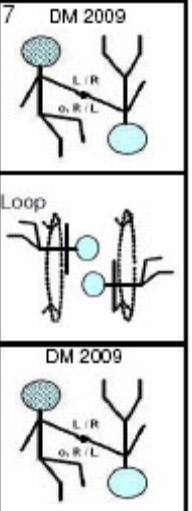
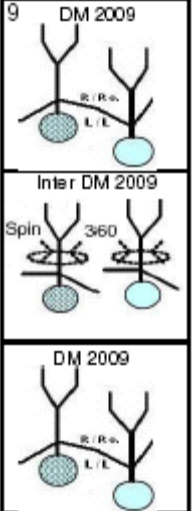


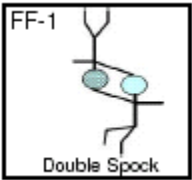
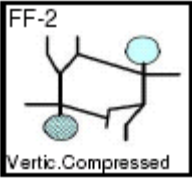
Divepool ARTISTIK (Freefly)

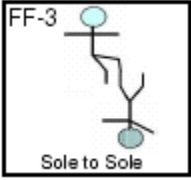
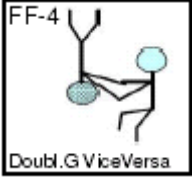
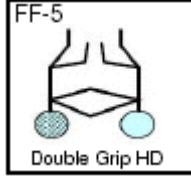
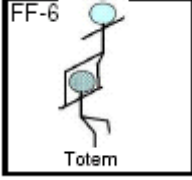

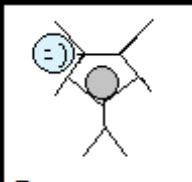
Für die deutsche Meisterschaft Fallschirmsport 2011

BLÖCKE aus dem VFS – 2way Pool

<p>1.VFS-B 3: <u>360° Cartwheels:</u></p> <p>Beide Performer aufrecht. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation vor Start- zu Endformation über die Cartwheel-Achse um 360° Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>		<p>2.VFS-B 5: <u>360° Spin:</u></p> <p>Beide Performer aufrecht. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindungen in Start- u. in Endformation sind identisch: Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation vor Start- zu Endformation über die vertikale oder Körperlängsachse um 360° Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>	
<p>3.VFS-B 7: <u>Mixed 360° Loops:</u></p> <p>Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griff-Verbindung ist identisch in Start- u. Endformation: Linkshand zu Rechtshand bzw. umgekehrt Inter: individueller 360° Salto um die Körperquerachse. Drehrichtung nicht vorgeschrieben</p>		<p>4.VFS-B 9: <u>Modifizierter 360° Head-Down Spin:</u></p> <p>Beide Performer in Headdown Orientation. Die Vorderseiten zueinander gewendet. Griffverbindungen in Start- u. Endformation identisch. Rechtshand zu Rechtshand, bzw. Linkshand zu Linkshand. Inter: individuelle Rotation um die vertikale Körperlängsachse</p>	

Randoms:

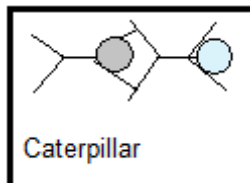
<p><u>FF1: Double Spock:</u></p> <p>Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Jeder Performer nimmt einen Griff auf der Kopfoberfläche von dem anderen Performer</p>		<p><u>FF2: Vertical Compressed</u></p> <p>Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Beide Performer nehmen einen Griff an dem Bein vom anderen Performer. Die rechte Hand jedes Performers, muss an dem rechten Bein des anderen Performers sein, oder linke Hand an linken Bein.</p>	
---	---	--	---

<p><u>FF3: Sole to Sole:</u> Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Eine Sohle zu Sohle Verbindung ist auszuführen.</p>	 <p>FF-3 Sole to Sole</p>	<p><u>FF4: Double Grip Vice-Versa:</u> Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände mit einem Hand zu Hand Griff. Rechte Hand zur rechten Hand des anderen Performers und linke Hand zur linken Hand.</p>	 <p>FF-4 Doubl.G ViceVersa</p>
<p><u>FF5: Double Grip HD</u> Beide Performer sind in Head-Down Orientation. Die Performer geben sich beide Hände. Rechte Hand zur linken Hand des anderen Performers</p>	 <p>FF-5 Double Grip HD</p>	<p><u>FF6: Totem:</u> Beide Performer sind in aufrechter Orientation, Gesichter zueinander gewendet. Ein Performer demonstriert eine Fuß zu Schulter Verbindung, Der linke Fuß des oberen Performers muss auf der rechten Schulter des anderen Performers sein und der rechte Fuß auf der linken Schulter des Anderen.</p>	 <p>FF-6 Totem</p>
<p><u>FF7: Double Sit to Feetgrip</u> Beide Performer sind in aufrechter Orientation. Ein Performer gibt beide Hände mit einem Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an den rechten Fuß des anderen Performers sein, die rechte Hand muss an dem linken Fuß des anderen Performers sein.</p>	 <p>FF-8 Doub.Sit to Feetgrip</p>	<p><u>FF8: Brouette</u> Ein Performer ist flach auf dem Bauch, der andere Performer ist flach auf dem Rücken. Der Performer auf dem Bauch nimmt einen Griff mit einer Hand am Bein und mit der anderen Hand am Arm des anderen Performers (beide Griffe sitzen auf derselben Site von ihm).</p>	 <p>Brouette</p>

FF9: Caterpillar

Beide Performer sind flach auf dem Bauch.

Ein Performer nimmt einen Griff mit der linken Hand an das linke Bein des anderen Performers und mit der rechten Hand an das rechte Bein des anderen Performers.

**FF10: 69**

Ein Performer ist in aufrechter, der andere Performer in Head-Down Orientation. Der Head-Down Performer gibt beide Hände mit einem Hand zu Fuß Griff. Die linke Hand muss an dem linken Fuß des anderen Performers sein, die rechte Hand muss an dem rechten Fuß des anderen Performers sein. (Unterschenkel gilt nicht als Griff)

